

附錄二

國語文增能 方案教學計畫

106 學年度一年級國語文增能（弟子規教學）課程計畫

實施日期：上第 2 學期(共四十節)

領域名稱	弟子規教學	適用年級	一年級
設計者	低年級全體教師		
課程目標	<p>語文領域：1. 透過語文互動，因應環境，適當應對進退。 2. 增進注音符號運用能力。 3. 培養良好的聆聽態度。 4. 增進認識字彙、詞彙的能力。 5. 透過語文學習，體認中華文化。 6. 培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。</p> <p>綜合活動：1. 增進自我管理知能與強化自律負責。 2. 學習愛護自己、尊重他人及愛護週遭環境的知能。</p> <p>相關議題：1. 家政教育 ◎增進家人關係與家庭功能。 2. 品德教育 ◎培養良好品德（孝順、友愛、守信、勤學等）及良好生活習慣，懂得做人處事的道理。</p>		
單元名稱	活動內容	能力指標編號	節次 備註
◎總敘	一、發展活動：	【語文領域】	1
◎入則孝	1. 揭示字句於黑板上	1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。	7
◎出則弟	2. 教師範念。	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。	5
◎謹	3. 教師逐字逐句講解。	1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。	8
◎信	4. 教師運用網路資源，提供故事或影片，除了加深學生對字句的理解以及如何在生活中應用，也提升學生學習興趣。	1-1-6 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。	7
◎汎愛眾	5. 透過角色扮演示範，讓學生體驗如何身體力行。	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	7
◎親仁	6. 學生提問討論或分享學習心得。	2-1-2-6 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。	7
◎餘力學文	7. 教師領念。	3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。	2
	二、綜合活動：	5-1-1 能熟習常用生字詞語的形音義。	3
	1. 背誦弟子規，透過獎勵制度，鼓勵認真背誦的學生。	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	
	(1)回家作業，背誦給父母聽，請家長簽名認證。	【綜合活動】	
	(2)利用課前兩分鐘，鼓勵學生上臺背誦（學生單獨背誦或同時學生四人，採接句方式，一人一句接背前一週及本週所教過的內容）。	1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	
	2. 親師合作：孩子在日常生活中，如有身體力行的好行為，載明於聯絡簿中，親師給予口頭讚美，增強孩子的榮譽感。	1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。	
	3. 視弟子規的內容，適時結合音樂或美勞呈現。（例如：「讓愛住你家」、「洗手歌」、製作感謝卡等。）	1-1-3 體會自己分內該做的事，並身體力行。	
		4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	
		【家庭教育】	
		I-1-2-1 比較家庭成員間的角色、權利及責任。	
		I-2-1-3 關心和愛護家庭成員。	
		II-2-1-1 建立良好的家庭生活習慣。	

●推薦網站：

1. <http://edu.ocac.gov.tw/biweekly/classics/index.htm> 數位僑教系列弟子規有語譯、聲音及故事。2. 動畫片《弟子規》易解 - 學習做人的根本（繁體版）：www.youtube.com/watch?v=_1uN7KF5mGE

<弟子規>

◎總敘（節數：1節）

弟子規 聖人訓 守孝弟 次謹信 汎愛眾 而親仁 有餘力 則學文

◎入則孝（節數：7節）

- (1) 父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶 父母教 須敬聽 父母責 須順承
- (2) 冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定 出必告 反必面 居有常 業無變
- (3) 事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧 物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷
- (4) 親所好 力為具 親所惡 謹為去 身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞
- (5) 親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢 親友過 諫使更 怡吾色 柔吾聲
- (6) 諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨 親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床
- (7) 喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕 喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生

◎出則弟（節數：5節）

- (1) 兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中 財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯
 - (2) 或飲食 或坐走 長者先 幼者後 長呼人 即代叫 人不在 己即到
 - (3) 稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能 路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立
 - (4) 騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘 長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐
 - (5) 尊長前 聲要低 低不聞 卻非宜 進必趨 退必遲 問起對 視勿移
- 事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

◎謹（節數：8節）

- (1) 朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時 晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手
 - (2) 冠必正 紐必結 襪與履 俱緊切 置冠服 有定位 勿亂頓 致污穢
 - (3) 衣貴潔 不貴華 上循分 下稱家 對飲食 勿揀擇 食適可 勿過則
 - (4) 年方少 勿飲酒 飲酒醉 最為醜 步從容 立端正 揖深圓 拜恭敬
 - (5) 勿踐闕 勿跛倚 勿箕踞 勿搖髀 緩揭簾 勿有聲 寬轉彎 勿觸棱
 - (6) 執虛器 如執盈 入虛室 如有人 事勿忙 忙多錯 勿畏難 勿輕略
 - (7) 鬥鬧場 絕勿近 邪僻事 絕勿問 將入門 問孰存 將上堂 聲必揚
 - (8) 人問誰 對以名 吾與我 不分明 用人物 須明求 倘不問 即為偷
- 借人物 及時還 後有急 借不難

◎信（節數：7 節）

- (1) 凡出言 信為先 詐與妄 奚可焉 話說多 不如少 惟其是 勿佞巧
 - (2) 奸巧語 穢污詞 市井氣 切戒之 見未真 勿輕言 知未的 勿輕傳
 - (3) 事非宜 勿輕諾 苟輕諾 進退錯 凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊
 - (4) 彼說長 此說短 不關己 莫閒管 見人善 即思齊 縱去遠 以漸躋
 - (5) 見人惡 即內省 有則改 無加警 唯德學 唯才藝 不如人 當自礪
 - (6) 若衣服 若飲食 不如人 勿生感 聞過怒 聞譽樂 損友來 益友卻
 - (7) 聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親 無心非 名為錯 有心非 名為惡
- 過能改 歸於無 倘揜飾 增一辜

◎汎愛眾（節數：7 節）

- (1) 凡是人 皆須愛 天同覆 地同載 行高者 名自高 人所重 非貌高
 - (2) 才大者 望自大 人所服 非言大 己有能 勿自私 人所能 勿輕訾
 - (3) 勿諂富 勿驕貧 勿厭故 勿喜新 人不閒 勿事攪 人不安 勿話擾
 - (4) 人有短 切莫揭 人有私 切莫說 道人善 即是善 人知之 愈思勉
 - (5) 揚人惡 即是惡 疾之甚 禍且作 善相勸 德皆建 過不規 道兩虧
 - (6) 凡取與 貴分曉 與宜多 取宜少 將加人 先問己 己不欲 即速已
 - (7) 恩欲報 怨欲忘 報怨短 報恩長 待婢僕 身貴端 雖貴端 慈而寬
- 勢服人 心不然 理服人 方無言

◎親仁（節數：2 節）

- (1) 同是人 類不齊 流俗眾 仁者希 果仁者 人多畏 言不諱 色不媚
- (2) 能親仁 無限好 德日進 過日少 不親仁 無限害 小人進 百事壞

◎餘力學文（節數：3 節）

- (1) 不力行 但學文 長浮華 成何人 但力行 不學文 任己見 昧理真
- 讀書法 有三到 心眼口 信皆要 方讀此 勿慕彼 此未終 彼勿起
- (2) 寬為限 緊用功 工夫到 滯塞通 心有疑 隨札記 就人問 求確義
- 房室清 牆壁淨 几案潔 筆硯正 墨磨偏 心不端 字不敬 心先病
- (3) 列典籍 有定處 讀看畢 還原處 雖有急 卷束齊 有缺壞 就補之
- 非聖書 屏勿視 蔽聰明 壞心志 勿自暴 勿自棄 聖與賢 可馴致

106 學年度第 1 學期 國語增能 領域 2 年級教學計畫

壹、編寫者：二年級全體教師

貳、教學目標：

- 1.在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方，並簡要歸納重點。
- 2.在討論問題或交換意見時，能充實說話內容，並與人理性溝通。
- 3.能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並能了解不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍。
- 4.能在閱讀的過程中，對內容摘要整理，並共同討論及分享心得與感想。
- 5.能配合教學內容，進行作文練習。

參、教學材料〔教材來源〕：不是我的錯、世界上最棒的葬禮、走，去迪化街買年貨、魯班與阿奇

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	核心能力指標與 六大議題的融入	學習目標	教學重點	節數	評量方式	備註 (資源運用)
一、 不是我的 錯	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。 4-2-1-2 能利用生字造詞。 4-2-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	1.能利用注音符號拼讀課文。 2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。 3.能用恰當的情感和語氣朗讀，體會文本中的韻律。 4.能領會文本中運用擬人法的趣味。 5.能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。	1 教師將全班分成四組，各組自行分配擔任的角色與工作。 2 教師指導各角色在表演時應注意的事項。 3 兒童回家準備所需要的道具 4 配合文章，分組練習，特別著重不同人物說話的語氣表情與動作的差異。 4.能夠體會文本中家人教育小凱，互相勉勵的親情。	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 紙筆測驗	1.語詞運用教學。 2.閱讀理解指導與說明。
二、 世界上最 棒的葬禮	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-2-2 能了解注音符號和語	1.認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。 2.培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。	1.能了解生命只要有開始，就會有結束。 2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。	4	閱讀 實作評量 (發表)	1.語詞運用教學。

	<p>調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-2-2-1 能聽出重點。</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>6-2-1-2 能相互觀摩作品。</p> <p>6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p> <p>6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>3. 建立閱讀習慣的養成。</p> <p>4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。</p> <p>5. 能引申閱讀不同領域的書籍。</p> <p>6. 能發揮觀察力說一說一個生命成長的儀式。</p> <p>7. 能看出故事中多樣的人性，引領孩子自然的探索生命的真諦。</p>	<p>3. 能利用文本中句型，練習照樣造句。</p> <p>4. 能夠體會文中三個小孩向動物們互相道別的情景並了解生命歷程都是如此。</p>	<p>口頭評量</p> <p>寫作</p>	<p>2. 閱讀理解指導與說明。</p>
<p>三、 走，去迪化街買年貨</p>	<p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-9-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 能利用注音符號拼讀課文。</p> <p>2. 學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。</p> <p>3. 能利用本課句型或語詞，練習造句。</p> <p>4. 能仿照課文的寫作形式，練習接寫故事。</p> <p>5. 能了解唯有透過實際閱讀書本，才能擁有知識的道理。</p>	<p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。</p> <p>2、孩子可以從中認識迪化街的歷史人文，以及各種手工職人的生活景象。</p> <p>3、透過有趣的故事和生動的圖像表現，呈現存在孩子們生活周邊但他們並不熟悉的文化資產，有助於他們心靈的成長，並加深他們對鄉土文化的了解與愛！</p>	<p>4</p> <p>閱讀</p> <p>實作評量 (發表)</p> <p>口頭評量</p> <p>寫作</p>	<p>1. 語詞運用教學。</p> <p>2. 閱讀理解指導與說明。</p>
<p>四、 魯班與阿奇</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-2-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p>	<p>1. 認識朋友之間的互助合作。</p> <p>2. 了解自我獨立思考、組織規劃以及團隊合作的能力。</p> <p>3. 培養鑑賞表現以及同儕間的尊重關懷。</p> <p>4. 建立學生自我邏輯能力以及對新興議題好奇心。</p> <p>5. 培養主動研究與和同學間溝通分享的能力。</p>	<p>1、老師先導讀再告訴小朋友需要有同理心、忍耐力、守規矩、有智慧等因素配合，才能真正體悟與實踐「助人為快樂之本」。</p> <p>2、孩子可以從中認識魯班與阿奇為了對方，懂得互相體貼，彼此配合，不造成傷害。</p> <p>3、透過有趣的故事和生動的圖像表現，呈現存在孩子們生活周邊溫馨、可愛的故事，引領孩子動動小腦袋，思考和尊重個體之間的差異，發揮友愛合作的</p>	<p>4</p> <p>閱讀</p> <p>實作評量 (發表)</p> <p>口頭評量</p> <p>寫作</p>	<p>1. 語詞運用教學。</p> <p>2. 閱讀理解指導與說明。</p>

<p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1-2 能利用生字造詞。 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 6-2-1-2 能相互觀摩作品。 6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>		精神。		
---	--	-----	--	--

壹、參考資料：

- 《不是我的錯》王秀園著。臺北：狗狗。2000。
 《世界上最棒的葬禮》烏爾夫·尼爾森。李紫蓉北：小天下。2010
 《走，去迪化街買年貨》朱秀芳著。臺北：青林國際。2007。
 《魯班與阿奇》朱顏著。小熊。2011。

106 學年度第 2 學期 國語增能 領域 2 年級教學計畫

壹、編寫者：二年級全體教師

貳、課程目標：

1. 能從古詩中體會擁抱是愛的表現。
2. 能從古詩中體會和家人跑步的樂趣。
3. 能從古詩中體會母愛的溫暖。
4. 能培養喜愛閱讀的好習慣。
5. 能從古詩中了解洗手玩泡泡的樂趣，進而將洗手融入日常生活中。
6. 能從古詩中了解粉筆的用處，進而發揮想像力。
7. 能欣賞雨中的美景。
8. 能體會母親對孩子殷切的關愛。
9. 能了解友情的可貴並珍惜友誼。
10. 能從遊戲過程中，學習和家人溫馨的互動方式。
11. 能仔細觀察各地的文物與特色，了解本土不同的風貌。
12. 能認識本土特色景點，培養本土情懷。

單元名稱	能力指標	學習目標	重要教學內容	節數	評量方式	備註
山行	(國)1-1-3 能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。 1-1-4-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 能複述自己所聽到的內容。	晚：晚景，即太陽山以後的景色。 寒山：深秋時節的山林。 坐愛：因為喜愛。「坐」是因為的意思 霜葉：楓葉在下霜後呈紅色，所以稱紅色的楓葉為霜葉。	1	字形檢核 口語評量	小學生必讀古詩 100 首(上)
鹿柴	(國)1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 能複述自己所聽到的內容。	鹿柴：王維輞川別墅的一景。「柴」同「寨」。 空山：空曠寂靜的山。 但聞：只是聽到。 反景：夕陽反照的光影。「景」同「影」。	1	字形檢核 寫字檢核	小學生必讀古詩 100 首(上)
逢雪宿芙蓉山主人	(國)1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 能複述自己所聽到的內容。	宿：投宿。 芙蓉山：在福建省北邊，山的形狀像朵秀麗的芙蓉花，所以稱作芙蓉山。 白屋：沒有油漆或雕畫的房子叫白屋；借指窮人家所住的簡陋房子。 柴門：用木頭或樹枝做的們。	1	字形檢核 寫字檢核	小學生必讀古詩 100 首(上)
小池	(國)1-1-3 能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。 1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。	1. 能聽懂老師的問題及同學們的回答。 2. 能把聽到的話複述出來。	泉眼：流出泉水的小洞口。 晴柔：晴天時柔美的風光。 小荷：剛長出來的荷花。 尖尖角：剛露出水面的荷花尖端。	1	字形檢核 寫字檢核	小學生必讀古詩 100 首(上)
龜雖壽	(國)1-1-4-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。 3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 能聽懂老師的問題及同學們的回答。 3. 能複述自己所聽到的內容。	驥：千里馬；也比喻傑出的人才。 櫪：馬槽。 伏櫪：用以比喻英雄無用武之地。 烈士：積極建功業的人；這裡指曹操。 暮年：晚年。	1	字形檢核 寫字檢核	小學生必讀古詩 100 首(上)
登幽州臺歌	(國)1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇适合自己	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 能複述自己所聽到的內	幽州：在河北省薊縣，今北京市。戰國時代燕昭王在這裡建築黃金臺，用來招納各地的賢能人才。 悠悠：長遠無窮盡的樣子。	1	字形檢核 寫字檢核	小學生必讀古詩 100 首(上)

	程度的注音讀物，培養自我學習興趣。3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	容。	愴然：悲痛傷感的樣子。			
涼州詞	(國)1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 請學生預查生字，並利用單字牌，進行生字教學。	孤城：指玉門關，在今甘肅省敦煌縣西北，是古代內地和邊疆的分界點。 仞：古代計算長度的單位，一仞是八尺。 羌笛：羌人的樂器，後人常用在軍樂上。 何須：何必。 楊柳：就是〈折楊柳〉，是當時有名的送別樂曲。	1	寫字檢核 口語評量 觀察評量	小學生必讀古詩100首(上)
贈花卿	(國)1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-2-1 能注意聽。 2-1-2-2 能聽得準確。 2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。 3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 3-1-1-4 能正確使用國語說話。3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 複習說話教材之後，教師配合本課課文，以說故事的方式，逐句揭示本課語句長牌。 2. 請學生預查生字，並利用單字牌，進行生字教學。	花卿：指官員花敬定。「卿」是對人的客氣稱呼。 錦城：今四川省成都市。 絲管：絃樂和管樂的總稱，又稱「絲竹」。 江：錦江，成都在錦江邊。 天上：表面上指天宮，實際上在此是指帝王。	1	寫字檢核 口語評量 觀察評量	小學生必讀古詩100首(上)
劍客	(國)1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	1. 以討論問答方式進行教學 2. 教師歸納主題。 3. 教師講述本課課文結構、寫作技巧。	劍客：古代對劍術很專精，喜歡行俠仗義的人。 霜刃：劍鋒寒光閃閃，十分鋒利。 把示君：拿出來給你看。	1	寫字檢核 觀察評量	小學生必讀古詩100首(上)
雪	(國)1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。 2. 請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。	盡道：都說。 瑞：瑞雪；指下得正是時候的好雪。 若何：怎麼樣。 為瑞：指下雪。	1	寫字檢核 觀察評量	小學生必讀古詩100首(上)

106 學年度第 1 學期 國語增能 領域 三年級教學計畫

壹、編寫者：三年級全體教師

貳、教學目標：

1. 在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方，並簡要歸納重點。
2. 在討論問題或交換意見時，能充實說話內容，並與人理性溝通。
3. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並能了解不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍。
4. 能在閱讀的過程中，對內容摘要整理，並共同討論及分享心得與感想。
5. 能配合教學內容，進行作文練習。
6. 補充閱讀理解測驗教材供學生於課後練習，以作為學生基本學力測驗結果低於平均之補救教學。
7. 善用 PERLS 閱讀理解文本進行深度閱讀。

參、教學材料〔教材來源〕：靈犬萊西、杯子蛋糕的魔力、不知不覺變成名偵探、波特萊爾大遇險-悲慘的開始

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	核心能力指標與七大議題的融入	學習目標	教學重點	節數	評量方式	備註 (資源運用)
一、 靈犬萊西	2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 4-2-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	1. 認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。 2. 培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。 3. 建立閱讀習慣的養成。 4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。 5. 能引申閱讀不同領域的書籍。	1. 書中人物介紹。 2. 指導學生說出故事大意。 3. 指導學生練習描寫某個特定的人物。 4. 指導學生將故事加以延伸或改編。 5. 學生上臺發表。	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 紙筆測驗	1. 語詞運用教學。 2. 閱讀理解指導與說明。 3. 作文寫作指導說明。
二、 杯子蛋糕的魔力	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 3-2-2-5 能說出一段話或一	1. 培養良好閱讀的習慣。 2. 能了解同儕間彼此扶持的情誼。 3. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 4. 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 5. 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整。	1、教師將全班分成四組，各組自行分配擔任的角色與工作。 2、教師指導各角色在表演時應注意的事項。 3、配合文章，分組練習，特別著重不同人物說話的語氣表情與動作的差異。 4、引導學生發揮觀察力，舉	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 寫作	1. 語詞運用教學。 2. 閱讀理解指導與說明。

	<p>篇短文的要點。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 4-2-1-3 能利用新詞造句。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>6. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 7. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。</p>	<p>例說明一些事請發生時的前因後果，並進行口頭發表。</p>			<p>3. 作文寫作指導說明。</p>
<p>三、 不知不覺變成名偵探</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-2-2-1 能聽出重點。 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3-2-4-1 能抓住重點說話。 4-2-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子</p>	<p>1. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 2. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。 3. 能培養閱讀習慣、領會閱讀的樂趣。 4. 能培養事件描述案發過程，線索就在故事與插圖中，與名偵探一起思考推理，找出破案關鍵。 5. 能踴躍上臺分享，必要時教師再做補充。</p>	<p>1. 老師導讀。 2. 指導如何依據從看似平常的生活偶發事件，與人們的對話中，找出前後因果關係，反覆磨練觀察力、邏輯推理能力、思考力，才是成為名偵探的根本之道。 3. 分組討論，訓練孩子的觀察力、邏輯思考，動腦解開大謎題！ 4. 各組依據「重點事件」歸納重點，說明大意。 5. 各組學生上臺發表。</p>	<p>4</p>	<p>閱讀 實作評量(發表) 口頭評量 寫作</p>	<p>1. 語詞運用教學。 2. 閱讀理解指導與說明。 3. 作文寫作指導說明。</p>
<p>四、 波特萊爾大遇險-悲慘的開始</p>	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-3-2 能了解文章的主</p>	<p>1. 認識同儕之間的互助合作。 2. 了解自我獨立思考、組織規劃以及團隊合作的能力。 3. 培養鑑賞表現以及同儕間的尊重關懷。 4. 建立學生自我邏輯能力以及對新興議題好奇心。</p>	<p>1. 書中人物介紹，並分組討論-學生分章節，各組討論並上台簡介內容大綱與角色性格。 2. 分成兩組戲劇組，選擇一小段冒險故事將它呈現出來。由教師指導 3. 透過戲劇呈現的心得。並</p>	<p>4</p>	<p>閱讀 實作評量(發表) 口頭評量 寫作</p>	<p>1. 閱讀策略指導說明。 2. 成語教學範例。</p>

<p>旨、取材及結構。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-2-9-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 【家政教育】4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>5. 培養主動研究與和同學間溝通分享的能力。</p>	<p>說明生活中曾經遇過什麼冒險？ 4. 教師指導學生進行作文「……的冒險」寫作。</p>		<p>3. 篇章結構教學範例。 4. 作文教學</p>
---	-------------------------------	---	--	---------------------------------

伍、參考資料：

- 《靈犬萊西》 孚力·耐特原著。周姚萍改寫。臺北：台灣東方。1997。
- 《杯子蛋糕的魔力》 安畫安子原著。呂金緣譯。臺北：學研館文化。2007。
- 《不知不覺變成名偵探》 杉山 亮原著。周姚萍譯。臺北：天下雜誌。2010。
- 《波特萊爾大遇險-悲慘的開始》 雷蒙尼.史尼奇原著。周思芸譯。臺北：天下遠見。2006。

106 學年度第 2 學期 國語增能 領域 三年級教學計畫

壹、編寫者：三年級全體教師

貳、教學目標：

1. 在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方，並簡要歸納重點。
2. 在討論問題或交換意見時，能充實說話內容，並與人理性溝通。
3. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並能了解不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍。
4. 能在閱讀的過程中，對內容摘要整理，並共同討論及分享心得與感想。
5. 能配合教學內容，進行作文練習。

參、教學材料〔教材來源〕： 會畫畫兒的詩、拾荒兩兄弟、貓熊學分享、爺爺的有機麵包

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	核心能力指標與六大議題的融入	學習目標	教學重點	節數	評量方式	備註 (資源運用)
一、 會畫畫兒的詩	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p>	<p>1. 能利用注音符號拼讀課文。 2. 學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。 3. 能用恰當的情感和語氣朗讀詩歌，體會詩歌的韻律。 4. 能領會詩中運用擬人法的趣味。</p>	<p>第壹單元人物故事 第一課聖桑和動物狂歡節 活動一：聆聽 1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出詩歌朗讀的節奏。 2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。 3. 能依主題表達意見。</p>	4	<p>閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 紙筆測驗</p>	<p>1. 語詞運用教學。 2. 閱讀理解指導與</p>

	<p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【海洋教育】3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>5. 能體會詩中與動物一起狂歡的歡樂氣氛。</p>	<p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導兒童閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：配合查字(辭)典及多元方式解釋本課語詞。</p> <p>3. 課文深究：以小組討論及生活觀察問答方式，幫助兒童認識詩中所介紹的聖桑及「動物狂歡節」樂曲。</p> <p>4. 朗讀指導：引導兒童隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：識字與寫字</p> <p>1. 教學生字的音義。</p> <p>2. 教學生字的筆順、筆畫及筆畫名稱。</p> <p>活動四：說話</p> <p>1. 說出聽到音樂的感受。</p> <p>2. 能說出讀過的詩或印象。</p> <p>3. 能和同學分享喜愛的樂曲、音樂家的生平和故事。</p> <p>活動五：寫作</p> <p>1. 練習仿照本課句式，寫出短句。</p> <p>2. 練習接寫句子。</p>		<p>說明。</p> <p>3. 作文寫作指導說明。</p>
<p>二、拾荒兩兄弟</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-2-2-1 能聽出重點。</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>6-2-1-2 能相互觀摩作品。</p> <p>6-2-1-3 能經由作品欣賞、</p>	<p>1. 認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。</p> <p>2. 培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。</p> <p>3. 建立閱讀習慣的養成。</p> <p>4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。</p> <p>5. 能引申閱讀不同領域的書籍。</p> <p>6. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。</p> <p>7. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。</p>	<p>1. 能利用注音符號拼讀課文。</p> <p>2. 學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。</p> <p>3. 能利用本課句型，練習照樣造句。</p> <p>4. 能夠體會文中姐弟互相照顧的親情。</p>	<p>4</p> <p>閱讀</p> <p>實作評量 (發表)</p> <p>口頭評量</p> <p>寫作</p>	<p>1. 語詞運用教學。</p> <p>2. 閱讀理解指導與說明。</p> <p>3. 作文寫作指導說明。</p>

	<p>朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p> <p>6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>					
三、 貓熊學分享	<p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-9-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 能利用注音符號拼讀課文。</p> <p>2. 學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。</p> <p>3. 能利用本課句型或語詞，練習造句。</p> <p>4. 能仿照課文的寫作形式，練習接寫故事。</p> <p>5. 能了解唯有透過實際閱讀書本，才能擁有知識的道理。</p>	<p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。並準備語詞卡</p> <p>2、教師將全班同學分成二到四組</p> <p>3、教師說明規則：海邊有許多奇形怪狀的石頭，我們來猜猜看這塊石頭叫什麼名字</p> <p>4、各組輪流上臺表演，輪到表演的組別派代表上臺，教師揭示詞卡給表演的同學看，但不讓臺下同學看到</p> <p>5、表演的同學用肢體動作表現詞卡中的石頭名稱。例如將軍、睡美人、哈巴狗等，讓臺下的同學猜可兩三人一起呈現石頭的形貌</p> <p>6、教師統計猜中最多的組別，給予獎勵</p>	4	<p>閱讀</p> <p>實作評量 (發表)</p> <p>口頭評量</p> <p>寫作</p>	<p>1. 語詞運用教學。</p> <p>2. 閱讀理解指導與說明。</p> <p>3. 作文寫作指導說明。</p>
四、 爺爺的有機麵包	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-2-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>6-2-1-2 能相互觀摩作品。</p> <p>6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，</p>	<p>1. 認識朋友之間的互助合作。</p> <p>2. 了解自我獨立思考、組織規劃以及團隊合作的能力。</p> <p>3. 培養鑑賞表現以及同儕間的尊重關懷。</p> <p>4. 建立學生自我邏輯能力以及對新興議題好奇心。</p> <p>5. 培養主動研究與和同學間溝通分享的能力。</p>	<p>活動一：</p> <p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。</p> <p>2、分組朗讀本文再個別朗讀並糾正發音。</p> <p>活動二：</p> <p>1、老師詞語解釋，引導學生了解課文內容。</p> <p>活動三：</p> <p>1、學生完成學習單。老師適時給予低成就學生指導。</p>	4	<p>閱讀</p> <p>實作評量 (發表)</p> <p>口頭評量</p> <p>寫作</p>	<p>1. 閱讀策略指導說明。</p> <p>2. 成語教學範例。</p> <p>3. 篇章結構教學範例。</p> <p>4. 作文教學</p>

臺北市中山區長安國民小學

<p>練習撰寫心得、摘要等。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。</p>					
--	--	--	--	--	--

伍、參考資料：

- 《會畫畫兒的詩》林芳萍著。臺北：信誼。2000。
《貓熊學分享》史蒂文·卡格羅夫。劉恩惠譯。臺北：鹿橋。2011。
《拾荒兩兄弟》許正芳著。臺北：福地出版社。2007。
《爺爺的有機麵包》申惠恩著。高林麻里繪。羅吉希譯。聯經出版公司。2009。

106 學年度第 1 學期 國語增能 領域 四 年級教學計畫

壹、編寫者：四年級全體教師

貳、教學目標：

1. 在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方，並簡要歸納重點。
2. 在討論問題或交換意見時，能充實說話內容，並與人理性溝通。
3. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並能了解不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍。
4. 能在閱讀的過程中，對內容摘要整理，並共同討論及分享心得與感想。
5. 能配合教學內容，進行作文練習。

參、教學材料〔教材來源〕：食神小饕餮、閣樓上的怪書、淡水女巫的魔幻地圖、小四的煩惱

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	核心能力指標與六大議題的融入	學習目標	教學重點	節數	評量方式	備註 (資源運用)
一、 食神小饕餮	C-2-4-10-4 E-3-4-1-1 E-2-4-6-3 E-2-8-9-4 ◎環境教育 2-2-3 4-3-1 ◎資訊教育 5-3-1 4-3-2 4-3-3 2-2-3	1. 認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。 2. 培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。 3. 建立閱讀習慣的養成。 4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。 5. 能引申閱讀不同領域的書籍。	(一) 1. 學生分組閱讀，並討論閱讀完本書發現了什麼重要的啟示？ 2. 討論書中語詞「烹調美食」與「比好吃更好吃」的方法。 3. 分派代表上台發表。 (二) 1. 課堂討論「想一想」--口述回答問題： ①世界各國由於地理環境及人文風俗的不同，發展出各式各樣的飲食文化及獨特食物 ②使用蝦醬、魚露、椰汁、檸檬和多種香料。菜餚多為適合下飯的開胃菜，涼拌青木瓜、酸辣湯、鳳梨炒飯等 (三) 1. 全班分兩組各提意見-分享你經歷過比較特別的美食經驗，印象最深刻的飲食文化為何。(教師提供範例) ①烹飪美食的絕妙技巧。 ②享用美食時的快樂祕訣。 ③教師總結。 2. 食神小饕餮閱讀的好處？ (四) 1. 好書與節目推薦：學生上台介紹。 2. 回家習寫習學單，針對同學的介紹，以自己有興趣的書或節目做簡介。	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 紙筆測驗	1. 語詞運用教學。 2. 閱讀理解指導與說明。 3. 作文寫作指導說明。
二、 閣樓上的怪書	B-2-2-3-3 C-2-2-4-4 D-2-1-1-1 E-2-1-7-2	1. 認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。 2. 培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。	(一) 1. 書中人物介紹。 2. 指導學生說出故事大意。 3. 指導學生練習描寫某個特定的	4	閱讀 實作評量 (發表)	1. 《閣樓上的怪書》文本 2. 《閣樓

	F-2-8-2-1 F-2-10-3-2 ◎環境教育 1-2-2 3-2-1	3. 建立閱讀習慣的養成。 4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。 5. 能引申閱讀不同領域的書籍。 6. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 7. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。	人物。 (二) 1. 指導學生將故事加以延伸或改編。 (三) 1. 學生上臺發表。		口頭評量 寫作	上的怪書》簡介 3. 《閣漏上的怪書》影片 4. 學習單
三、 淡水女巫的魔幻地圖	B-2-2-3-3 C-2-2-4-4 D-2-1-1-1 E-2-1-7-2 F-2-8-2-1 F-2-10-3-2 ◎環境教育 1-2-2 3-2-1	1. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 2. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。 3. 能培養閱讀習慣、領會閱讀的樂趣。 4. 能培養保護動物，珍愛生命的意識。 5. 能踴躍上臺分享，必要時教師再做補充。 6. 作文指導：淡水女巫的魔幻地圖	(一) 1. 書中人物介紹。 2. 指導學生說出故事大意。 3. 指導學生練習描寫某個特定的人物或動物。 (二) 1. 指導學生將淡水女巫的魔幻地圖的故事改編成劇本。 (三) 1. 學生上臺演出。 (四) 1. 作文指導主題：淡水女巫的魔幻地圖。 ※利用心智圖進行寫作教學： ①引導學生進行人物描寫時，必須凸顯主配角的特色，可以從外觀特徵、動作、特性來描寫。 ②引導學生具體描寫故事中人物所遭遇到情形以及體會到的情感，進而寫出其故事心得。 ③指導學生進行作文「淡水女巫的魔幻地圖」寫作。	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 寫作	1. 〈淡水女巫的魔幻地圖〉。 2. 淡水女巫的魔幻地圖的圖片。 3. 心智圖海報或ppt 4. 作文寫作指導說明。 5. 話劇演出道具
四、 小四的煩惱	B-3-2-4-4 C-3-2-4-2 C-3-3-5-2 E-2-6-3-1 E-2-8-5-1 F-3-4-5-4 ◎家政教育 4-3-3 4-4-2 ◎性別平等教育 2-2-5 3-2-1	1. 認識朋友之間的互助合作。 2. 了解自我獨立思考、組織規劃以及團隊合作的能力。 3. 培養鑑賞表現以及同儕間的尊重關懷。 4. 建立學生自我邏輯能力以及對新興議題好奇心。 5. 培養主動研究與和同學間溝通分享的能力。 6. 作文指導：小四的煩惱。	(一) 1. 引導學生觀察封面的圖畫設計，並說一說與小四生的煩惱有什麼連結？ 2. 說明成長的喜悅與解決學生新學期的適應問題與困擾。 (二) 1. 引導學生認識書中的成語，並將找到的成語引申教學。 2. 請學生找一篇段落朗讀本書，教師提問，並進行討論。 (三) 1. 以5W1H的模式協助學生掌握篇章的結構。 2. 配合學習單寫大意。 (四) 1. 課堂演練：說一說 ①身為「小四生」有哪些煩惱呢？是功課方面，還是交朋友？是生活作息，或是家人相處？ ②你有沒有解決的方法呢？ 2. 作文指導主題：小四的煩惱	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 寫作	1. 閱讀策略指導說明。 2. 成語教學範例。 3. 篇章結構教學範例。 4. 作文教學

			①以範文為例。 ②說明最少要用三件事來寫作小四生的煩惱，以及解決的對策。			
--	--	--	---	--	--	--

壹、參考資料：

1. 兒童讀書會DIY (小魯…林美琴)
2. 青少年讀書會 (小魯…林美琴)
3. 上閱讀課囉! (小魯…許慧貞)
4. 打造兒童閱讀環境 (小魯…艾登、錢伯斯…許慧貞譯)
5. 搶救閱讀 55 招 (小魯…王淑芬)
6. 閱讀兒童文學的樂趣 (小魯…Perry、Nodelman…劉鳳蕊譯)
7. 上作文課了 (小魯…林美琴)

106 學年度第 2 學期 國語增能 領域 四年級教學計畫

壹、編寫者：四年級全體教師

貳、教學目標：

1. 在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方，並簡要歸納重點。
2. 在討論問題或交換意見時，能充實說話內容，並與人理性溝通。
3. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並能了解不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍。
4. 能在閱讀的過程中，對內容摘要整理，並共同討論及分享心得與感想。
5. 能配合教學內容，進行作文練習。

6. 補充閱讀理解測驗教材供學生於課後練習，以作為學生基本學力測驗結果低於平均值之補救教學。

參、教學材料〔教材來源〕：小太陽、班上養了一頭牛、有人在鹿港搞鬼、帥狗杜明尼克

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	核心能力指標與六大議題的融入	學習目標	教學重點	節數	評量方式	備註 (資源運用)
一、 小太陽	C-2-4-10-4 E-3-4-1-1 E-2-4-6-3 E-2-8-9-4 ◎環境教育 2-2-3 4-3-1 ◎資訊教育 5-3-1 4-3-2 4-3-3 2-2-3	1. 認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。 2. 培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。 3. 建立閱讀習慣的養成。 4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。 5. 能引申閱讀不同領域的書籍。	(一) 1. 學生分組閱讀，並討論閱讀完本書發現了什麼重要的啟示？ 2. 討論書中記錄家中的點滴，也由小故事裡寫出大道理。 3. 分派代表上臺發表。 (二) 1. 課堂討論「想一想」--口述回答問題： ①述著小太陽來到世上，對他生活的改變，以及生命的意義，由心而發的內容令人動容 (三) 1. 全班分兩組各提意見-分享關於父母對子女的愛，應該以父母的立場，體會他們對我們的愛為何。 2. 小太陽閱讀的好處？	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 紙筆測驗	1. 語詞運用教學。 2. 閱讀理解指導與說明。 3. 作文寫作指導說明。

<p>二、 班上養了一頭牛</p>	<p>B-2-2-3-3 C-2-2-4-4 D-2-1-1-1 E-2-1-7-2 F-2-8-2-1 F-2-10-3-2 ◎環境教育 1-2-2 3-2-1</p>	<p>1. 認識語詞，並了解語詞在句子中的應用。 2. 培養學生對於語詞的好奇心與觀察力。 3. 建立閱讀習慣的養成。 4. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。 5. 能培養保護動物，珍愛生命的意識。 6. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 7. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。</p>	<p>(一) 1. 書中人物介紹。 2. 指導學生說出故事大意。 3. 指導學生練習描寫某個特定的人物。 (二) 1. 指導學生將故事加以延伸或改編。 (三) 1. 學生上臺發表。</p>	<p>4</p>	<p>閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 寫作</p>	<p>1. 《班上養了一頭牛》文本。 2. 閱讀理解指導與說明。 3. 《作文寫作指導說明》。 4. 作文教學。</p>
<p>三、 帥狗杜明尼克</p>	<p>B-2-2-3-3 C-2-2-4-4 D-2-1-1-1 E-2-1-7-2 F-2-8-2-1 F-2-10-3-2 ◎環境教育 1-2-2 3-2-1</p>	<p>1. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 2. 能看出故事中多樣的人性，學習書中描寫人物的方法。 3. 能培養閱讀習慣、領會閱讀的樂趣。 4. 能引申閱讀不同領域的書籍。 5. 能踴躍上臺分享，必要時教師再做補充。 6. 作文指導：帥狗杜明尼克</p>	<p>(一) 1. 書中人物介紹。 2. 指導學生說出故事大意。 3. 指導學生練習描寫某個特定的人物或動物。 (二) 1. 指導學生將帥狗杜明尼克的故事改編成劇本。 (三) 1. 學生上臺發表。 (四) 1. 作文指導主題：帥狗杜明尼克 ※利用心智圖進行寫作教學： ①引導學生進行人物描寫時，必須凸顯主配角的特色，可以從外觀特徵、動作、特性來描寫。 ②引導學生具體描寫故事中人物所遭遇到的情形以及體會到的情感，進而寫出其故事心得。 ③指導學生進行作文「帥狗杜明尼克」寫作。</p>	<p>4</p>	<p>閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 寫作</p>	<p>1. 〈帥狗杜明尼克〉。 2. 帥狗杜明尼克的圖片。 3. 心智圖海報或ppt 4. 作文寫作指導說明。 5. 話劇演出道具</p>
<p>四、 有人在鹿港搞鬼</p>	<p>B-3-2-4-4 C-3-2-4-2 C-3-3-5-2 E-2-6-3-1 E-2-8-5-1 F-3-4-5-4 ◎家政教育 4-3-3 4-4-2 ◎性別平等教育 2-2-5 3-2-1</p>	<p>1. 認識朋友之間的互助合作。 2. 了解自我獨立思考、組織規劃以及團隊合作的能力。 3. 培養鑑賞表現以及同儕間的尊重關懷。 4. 建立學生自我邏輯能力以及對新興議題好奇心。 5. 培養主動研究與和同學間溝通分享的能力。 6. 作文指導：小四的煩惱。</p>	<p>(一) 1. 學生分組閱讀，並討論閱讀完本書發現了什麼重要的啟示？ 2. 討論書中記錄鹿港小鎮的景點、美食、諺語的介紹，並融人人性化的互助情節、感恩心情。 3. 分派代表上臺發表。 (二) 1. 課堂討論「想一想」--口述回答問題： ①進一步瞭解小鎮鹿港古時候的種種傳統風俗及地方軼事。 (三) 1. 學生上臺發表。</p>	<p>4</p>	<p>閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 寫作</p>	<p>1. 閱讀策略指導說明。 2. 成語教學範例。 3. 篇章結構教學範例。 4. 作文教學</p>

伍、參考資料：

1. 兒童讀書會 DIY (小魯…林美琴)
2. 青少年讀書會 (小魯…林美琴)
3. 上閱讀課囉！ (小魯…許慧貞)
4. 打造兒童閱讀環境 (小魯…艾登、錢伯斯…許慧貞譯)
5. 搶救閱讀 55 招 (小魯…王淑芬)
6. 閱讀兒童文學的樂趣 (小魯…Perry、Nodelman…劉鳳蕊譯)
7. 上作文課了 (小魯…林美琴)

106 學年度第 1 學期 國語增能課程(書法) 五年級教學計畫

壹、編寫者：五年級全體教師

貳、教學研究：

一、教材分析：

藉由小朋友容易接受之電腦介面，進行媒體教學，學習書法的相關知識，適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。

二、學習重點

1. 準備用具：學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
2. 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
3. 永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
4. 筆畫的毛病：學生能知道並避免筆畫的毛病。
5. 書體簡介：學生能知道甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會如何欣賞書法之美。
6. 作品的形式：學生知道書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
7. 落款的常識：學生學會落款的常識、位置、用語、字體及用印。
8. 名家故事：配合書法家的奮鬥故事，啟發學生要用心學習。

三、資訊融入的優點

1. 教師配合此網頁課程，透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現內容，引發小朋友的學習興趣與專注力。
2. 利用多媒體呈現學習內容，讓小朋友回家可以和家人共同學習，增進親子關係。
3. 檔案保存方便，可反覆使用，節省蒐集、製作教材的時間。
4. 詳細完整的呈現教學內容，可節省教師備課、板書的時間。
5. 開發的多媒體教材不受版本限制，適用性廣。
6. 透過媒體、遊戲、實作教學，引起學生興趣，達到學習效果。

參、教學材料〔教材來源〕：

一、楷書的書寫與欣賞(彰化縣青山國小賴展昌老師編寫) <http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index.htm>

二、臺北市教育局編書法教材

肆、材料分析：

賴展昌老師編寫之教材內有關書法之能力指標一覽

D-1-3-1 能正確認識基本筆畫的名稱、筆形和筆順。

D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）、（豎畫）、（折畫）、（點畫）、（撇畫）、（挑畫）、（鉤畫）、（捺畫）

D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。

D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（坐姿、執筆和運筆），並養成保持整潔的書寫習慣。

D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。

D-1-6-10 能激發寫字的興趣。

D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。

伍、課程名稱與活動準備

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/04-9/08	D-1-3-1 D-1-3-2 D-1-4-2 D-1-6-10	認識文房四寶及楷書的基本認識 一、引起動機：激起學生學習書法的動機。 二、教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 三、「教師介紹書法用具」。 四、教師放映書法用具的圖片，並說明用途。 五、告知學生練習書法要準備的基本工具。 六、教師簡單介紹名家字體風格。 七、筆法說明。 八、整潔活動。	1	網路蒐集教材 臺北市教育局編書法教材 永字八法	是否備齊用具 學生聽講態度 課堂問答	
第四週 9/18-9/22	D-1-3-1 (橫畫) D-1-4-1 D-3-3-1	執筆法及運筆法 一、引起動機：教師請學生拿出個人的書法用具，對於表現較佳的同學公開表揚說明。 二、教師介紹執筆及運筆的方法。 1. 正確的姿勢要領 2. 執筆的方法，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點。 3. 運筆的方法約略可分為三種：腕運法、指運法、肘運法 三、基本筆畫練習 四、整潔活動	1	網路蒐集教材 臺北市教育局編書法教材 永字八法	是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示	
第六週 10/02-10/06	D-1-3-1 (豎畫) D-1-4-1 D-3-3-1	豎畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習勒一橫畫 三、認識書體：教師介紹金文、大篆和小篆的異同 四、基本筆畫練習介紹：努一豎畫 五、教師示範書寫 六、學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種 七、整潔活動。	1	網路蒐集教材 臺北市教育局編書法教材 永字八法	是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示	
第八週 10/16-10/20	D-1-3-1 (折畫) D-1-4-1 D-3-3-1	折畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習努一豎畫 三、認識書體：教師介紹「隸書」的用筆特色及名家字體風格 四、基本筆畫練習：介紹基本筆法 五、教師示範書寫 六、學生練習右折(橫折)、左折(豎折)、斜折三種筆法。 七、整潔活動。	1	網路蒐集教材 臺北市教育局編書法教材 永字八法	是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示	
第十週 10/30-11/03	D-1-3-1 (點畫) D-1-4-1 D-3-3-1	點畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習折畫 三、認識書體：教師介紹「草書」的用筆特色及名家字體風格 四、基本筆畫練習：側一點 五、教師示範書寫 六、學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。 七、整潔活動。	1	網路蒐集教材 臺北市教育局編書法教材 永字八法	是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示	

<p>第十二週 11/13-11/17</p>	<p>D-1-3-1 (撇畫) D-1-4-1 D-3-3-1</p>	<p>撇畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習點畫 三、認識書體：教師介紹「行書」用筆特色及名家字體風格 四、基本筆畫練習：「啄—短撇」和「掠—長撇」 五、教師示範書寫 六、學生練習 七、整潔活動。</p>	<p>1</p>	<p>網路蒐集教材 臺北市教育局 編書法教材 永字八法</p>	<p>是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示</p>	
<p>第十四週 11/27-12/01</p>	<p>D-1-3-1 (挑畫) D-1-4-1 D-3-3-1</p>	<p>挑畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習撇畫 三、「認識筆畫毛病」：教師整理學生平常書寫書法的毛病—折木·牛頭·鼠尾·柴擔·描改，透過資訊電子設備呈現在投影幕上，進行解說，希望學生不要犯了以上五種毛病。 四、基本筆畫練習：「策—挑法」 五、教師示範書寫 六、學生練習短挑、斜挑等筆法 七、整潔活動。</p>	<p>1</p>	<p>網路蒐集教材 臺北市教育局 編書法教材 永字八法</p>	<p>是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示</p>	
<p>第十六週 12/11-12/15</p>	<p>D-1-3-1 (鉤畫) D-1-4-1 D-3-3-1</p>	<p>鉤畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習挑畫 三、「認識筆畫毛病」：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，透過資訊電子設備呈現在投影幕上，進行解說，希望學生不要犯了以上五種毛病。 四、基本筆畫練習：「趯—鉤法」 五、教師示範書寫 六、學生練習 七、整潔活動。</p>	<p>1</p>	<p>網路蒐集教材 臺北市教育局 編書法教材 永字八法</p>	<p>是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示</p>	
<p>第十八週 12/25-12/29</p>	<p>D-1-3-1 (捺畫) D-1-4-1 D-3-3-1</p>	<p>捺畫教學 一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。 二、複習鉤畫 三、「作品形式」介紹：老師簡單介紹「書家的作品形式」，激發學生的創作慾望。 四、基本筆畫練習：「磔—捺法」 五、教師示範書寫 六、學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。隨機要求學生的筆畫毛病。 七、整潔活動。</p>	<p>1</p>	<p>網路蒐集教材 臺北市教育局 編書法教材 永字八法</p>	<p>是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示</p>	
<p>第廿週 1/08-1/12</p>	<p>D-1-3-1 D-1-3-2 D-1-4-2 D-1-6-10</p>	<p>總複習 一、引起動機：「作品形式」介紹：老師簡單介紹「書家的作品形式」，激發學生的創作慾望。 二、教師將整學期優良作品以電腦 ppt 方式展示，一一說明優缺點 三、學生心得分享 四、優秀學生示範 五、老師說明眼高手低的情況，必須用勤練來突破。 七、整潔活動。</p>	<p>1</p>	<p>網路蒐集教材 臺北市教育局 編書法教材 永字八法</p>	<p>是否備齊用具 學生聽講態度 觀察記錄學生坐姿、執筆及運筆的方式 成果展示</p>	

106 學年度第 1 學期 國語增能課程(課外文章精讀) 五年級教學計畫

壹、編寫者：五年級全體教師

貳、教學目標：

- (一) 懂得把握時間的重要。
- (二) 學習敞開心胸，從樂觀的角度看待人生。
- (三) 懂得自我期許，以塑造更完美的人格。
- (四) 學習愛人與關懷，培養感動的情意。
- (五) 培養面對生命挫折的勇氣，學習突破生命困境，創造生活的意義。
- (六) 發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
- (七) 體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
- (八) 從閱讀中了解觀察的方式，欣賞自然之美。
- (九) 在生活中發現真情，體察人與人之間情感的交流。
- (十) 在學習愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
- (十二) 配合作家作品資料搜尋，引導學生作多元閱讀，擴大閱讀領域。

參、教學材料〔教材來源〕：康軒版國語科第九冊

肆、課程名稱與活動準備

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註 (資源運用)
第一週 8/28-9/01	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：銀盒中的金絲其實是什麼？ 4. 指導學生認識時間的重要，了解勇於面對挫折。	1	銀盒金絲	態度檢核 分組報告 參與討論	
第三週 9/11-9/15	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：雷·克洛在面臨人生逆境時，仍然能下定決心去做一件事，帶給你什麼樣的啟示？ 3. 教師可簡單補充勇於開創人生新目標的人物故事。	1	不怕慢，只怕站	態度檢核 資料蒐集整理 作業	
第五週 9/25-9/29	5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 提問：從文中可知蒯通是個什麼樣的人？ 4. 教師可簡單補充劉邦與項羽爭逐天下的相關事蹟。	1	捷足先登	紙筆測驗 資料蒐集整理 實務操作	
第七週 10/09-10/13	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說出這篇故事的大意。 3. 提問：這篇故事主要在說明什麼？ 4. 指導學生在社會有許多默默在關心社會的人，這些人不一定擁有顯赫的家世背景，而都有一顆默默行善的心。	1	賣麵的老劉	態度檢核 資料蒐集整理 觀察記錄 分組報告	

第九週 10/23-10/27	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看，禮恩的父親對禮恩的期待是什麼？ 3. 提問：說說看，長老對禮恩的訓練是不是真的失敗了？ 4. 指導學生了解一位真正的勇者所應該具備的要素。	1	<u>是失敗還是成功</u>	紙筆測驗 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	
第十一週 11/06-11/10	5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 3. 指導學生思考當我們一味的羨慕他人的優點時是否了解自己的優點？	1	<u>最珍貴的一棵樹</u>	參與討論 課堂問答 作業	
第十三週 11/20-11/24	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看，最先在籠子裡的猴子與最後一批在籠子裡的猴子，對拿香蕉的猴子的反應是基於同個理由嗎？ 3. 藉由本文可讓學生知道盲目的遵循傳統是不正確的，必須找出適應環境的原則及合乎常理的規定。	1	<u>五隻猴子</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十五週 12/04-12/08	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說王曉書面對生命中的挫折與考驗時，他有沒有放棄？或者勇於面對？ 3. 指導學生了解在生命中遇到困難時不要埋怨，要勇於面對。	1	<u>看見幸福的樂章</u>	態度檢核 資料蒐集整理 參與討論 課堂問答	
第十七週 12/18-12/22	5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看在這首詩中，王維的心境如何？ 3. 提問：杏林子勇於向生命挑戰帶給你哪些啟示？ 4. 教師可視狀況補充相關例子。	1	<u>行到水窮處</u>	資料蒐集整理 參與討論 課堂問答	
第十九週 1/01-1/05	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？		<u>潛移默化</u>	參與討論 課堂問答 實測	
第廿一週 1/15-1/19	5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	1	<u>一箭雙鵰</u>	紙筆測驗 課堂問答 實測	
第廿二週 1/22-1/26	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：從故事中你認為 <u>馬克·吐溫</u> 是什麼樣的人？ 3. 提問：讀完這個故事你認為 <u>馬克·吐溫</u> 的「幽默」為他的人生帶來什麼？	1	<u>馬克·吐溫的幽默人生</u>	字形檢核 口語評量	

106 學年度第 2 學期 國語增能 領域 五年級教學計畫

壹、編寫者：五年級全體教師

貳、教學目標：

1. 鼓勵學生閱讀各類讀物，開展學習的視野。
2. 透過閱讀活動，提昇學生的閱讀理解能力及寫作的的能力。
3. 藉由班級讀書會課程，增進書面發表及口頭分享的技能。
4. 藉由推展閱讀活動，引導學生感受閱讀的樂趣，而樂愛閱讀。

參、教學材料〔教材來源〕：手斧男孩 2-領帶河、日落台北城、我們叫它粉靈豆、勇士爸爸去搶孤

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	核心能力指標與六大議題的融入	學習目標	教學重點	節數	評量方式	備註 (資源運用)
一、 手斧男孩 2-領帶河	C-2-4-10-4 C-2-3-7-7 B-2-2-10-1 B-2-2-2-2 E-2-8-9 E-2-5-3-1 ◎環境教育 2-2-3 4-3-1 ◎資訊教育 3-3-1 4-3-2 4-3-3	1. 了解小說要素-人物刻劃、情節安排、景色基調、主角情緒或主角的成長、主題。 2. 透過理性或理論的分析，增進對小說的喜愛與鑑賞力。 3. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。	(一) 各組依據文章文字敘述，閱讀後，用圖像還原或表現，並且將文字摘述於圖像旁。 (二) 列表分析說明主角的心理特質(個性)，從文中哪裡推論出來的，並將證據補述於旁。 (三) 列表分析在這本書中，勇敢的定義是什麼？哪些行為可以被稱作「勇氣」？依據這些勇敢的行為，找出文章的描述，補述於旁。 (四) 1. 分派代表上臺發表。 2. 完成閱讀學習單。	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 學習單	
二、 日落台北 城	B-2-2-2-2 E-2-8-9 B-2-2-10-1 E-2-5-3-1 C-2-4-10-4 C-2-3-7-7 ◎資訊教育 3-3-1 4-3-2 4-3-3	1. 能理解書籍的內容。 2. 建立閱讀習慣的養成。 3. 能適當分配時間，管理閱讀以及休閒時間的調度。 4. 能說出書中角色的特質並舉例說明。	(一) 引導學生去了解侵略的主體——日本軍閥，與心存善良、無奈的日本人，其人格的對比。並藉此延伸出「愛國」、「人道」及「人權」的真正涵義。 (二) 藉由故事的發展，引導學生了解台灣近代史相關事件，如：原住民及移民的台灣、羅福星事件、霧社事件、中國抗戰及世界大戰等。 (三) 為讓學生有歷史的貼近感，可以請小朋友訪問家中曾在日據時代生活的祖父母或親朋長輩，以了解當時人物的感受，並與歷史相對照。 (四) 學生上臺發表。完成閱讀學習單。	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量 學習單	
三、 我們叫它 粉靈豆	C-2-4-10-4 C-2-1-2-3 C-2-3-7-7 B-2-2-2-2 B-2-2-10-1 E-2-8-9 E-2-5-3-1	1. 能發揮觀察力說一說其他人物的特徵。 2. 經由閱讀，能學習正面思考的態度。 3. 能培養閱讀習慣、領會閱讀的樂趣。 4. 能引申閱讀不同領域的書籍。	(一) 1. 針對故事中的人物角色進行角色特質分析，並將結果放入泡泡圖中。教師可以先和全班共同討論其中一個角色，以形容詞描述其特質，再舉書中他所採取的行動或發生的事件作為佐證，記錄在	4	閱讀 實作評量 (發表) 口頭評量	

		<p>5.能踴躍上臺分享，必要時教師再做補充。</p>	<p>黑板上。</p> <p>2. 指導學生練習描寫每個不同個性的人物角色。</p> <p>(二)</p> <p>全班共同討論：看完「我們叫它粉靈豆-Frindle」，你覺得誰是整個故事中最大的贏家?為什麼?(答案僅供參考)</p> <p>1. 我覺得是尼克，因為他不但因為創造 Frindle 而大賺荷包，而且最後也成為 Frindle 的創造者，名字出現在字典上，名留青史。</p> <p>2. 我覺得是葛蘭潔老師，因為他才是真正老謀深算的人，整起事件完全在他的意料掌握之中。</p> <p>(三)</p> <p>1. 任選書中兩位的主角，各用一段話來介紹他們，並畫出他們的模樣。</p> <p>2. 2. 完成閱讀學習單。</p>	學習單	
<p>四、 勇士爸爸 去搶孤</p>	<p>C-2-1-2-3 C-2-4-10-4 B-2-2-2-2 B-2-2-10-1 E-2-8-9 E-2-5-3-1</p> <p>◎性別平等教育 2-2-5 3-2-1</p>	<p>1. 認識小鎮鄉民之間的互助合作。</p> <p>2. 了解自我獨立思考、組織規劃以及團隊合作的能力。</p> <p>3. 建立學生自我邏輯能力以及對新興議題好奇心。</p> <p>4. 培養主動研究與和同學間溝通分享的能力。</p>	<p>(一)</p> <p>1. 學生分組閱讀，並討論閱讀完本書發現了什麼重要的啟示?</p> <p>2. 討論書中記錄搶孤活動的流程、地方風俗專有名詞、諺語的介紹，並融入人性化的互助情節、感恩心情。</p> <p>3. 分派代表上臺發表。</p> <p>(二)</p> <p>1. 課堂提問討論--口述回答問題： ①進一步瞭解中元節搶孤的傳統風俗及歷史緣由。</p> <p>(三)</p> <p>1. 學生上臺發表。</p> <p>2. 完成閱讀學習單。</p>	<p>4 閱讀</p> <p>實作評量 (發表)</p> <p>口頭評量</p> <p>學習單</p>	

106 學年度第 1 學期 國語增能課程 六年級教學計畫

壹、編寫者：六年級全體教師

貳、教學目標：

1. 引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
2. 引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
3. 讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
4. 透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
5. 藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
6. 利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
7. 鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

參、教學材料〔教材來源〕：國語科第十一冊

肆、課程名稱與活動準備

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 教師先介紹扉頁中，在 36 度線所在國家或城市 2. 請同學依照文章內容，並搭配扉頁圖照，說出文章分別是哪一個城市 3. 請同學討論這個城市的文化、風格、氣候等與我們的差異。 4. 請圖學分組，並仿照本文，繪製_____緯_____度線。	1	北緯 36 度線	課堂參與 發表 小組討論	
第二週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 帶領同學認識本文 2. 請同學發表為什麼要打招呼 3. 你知道各種不同打招呼的方式有那些？	1	向世界打招呼	課堂參與 發表 小組討論	

<p>第三週</p>	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教師介紹本文內容 2. 請同學說明歐文的發生了甚麼事 3. 請同學組織本文內容，並繪製課文段落圖 4. 請同學發表本文與中國哪篇文張類似？</p>	<p>1</p>	<p>山谷奇遇記</p>	<p>課堂參與發表 小組討論</p>	
<p>第四週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1. 教師帶領閱讀本文 2. 作者想要投過本文傳達的精神是甚麼？ 3. 除了文章中所提到的三樣特色之外，何蘭是否有其他住名的人、事、物、景？請同學分組蒐集資料，並製作成簡報資料與同學分享。</p>	<p>1</p>	<p>送你一雙荷蘭木鞋</p>	<p>課堂參與發表 資料蒐集與整理</p>	
<p>第五週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教師配合文章，引導學生歸納文章的大意。 2. 以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式，解釋本課的詞語。 3. 引導學生探討作者觀賞河流與港口的聯想與感受 4. 引導學生探討並學習本文的寫作技巧。四、朗讀指導能以豐富的情感朗讀，並且注意聲調的高低起伏、抑揚頓挫。</p>	<p>1</p>	<p>雨，落在高雄的港上</p>	<p>課堂參與發表</p>	
<p>第六週</p>	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 【人權教育】2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>1. 引導學生從課文的說明中，體驗關愛別人的心情，進而培養同理心的態度 2. 引導同學觀察文章情境，以問答方式，歸納出文章大意。 3. 請同學說出自己對人與人之間互動所應有的態度 4. 發表自己知道的教養院相關資訊</p>	<p>1</p>	<p>聖心教養院的創始者——蒲敏道神父</p>	<p>課堂參與發表</p>	

第七週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>【人權教育】2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>1. 教師介紹本文內容</p> <p>2. 請學生分組討論本文的文章段落，並繪製心智圖</p> <p>3. 教師引導學生思考以下問題</p> <p>(1) 為什麼馬偕要努力的學臺語？</p> <p>(2) 馬偕為什麼要幫人拔牙齒？</p> <p>4. 教師請同學發表本文想要傳達的精神</p>	1	一手聖經一手鉗—馬偕	課堂參與發表 口頭討論	
第八週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>1. 當教師說出本文標題時，請同學先預測本文的內容</p> <p>2. 教師帶領閱讀本文</p> <p>3. 請同學分析段落間作者的情緒轉折</p> <p>4. 教師引導學生思考本文要傳達的主旨是什麼？</p>	1	米血糕王	課堂參與發表 口頭討論	
第九週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教師以提問討論方式，引導學生閱讀文章，了解內容。</p> <p>2. 指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 引導學生隨文章內容，用適當的語調讀出本文。</p> <p>4. 教師藉由提問，喚起學生的想法與看法，引導兒童，比較自己與主角的行為和情緒反應，達到閱讀策略「連結」的教學目標。</p> <p>5. 讓孩童說一說這則故事的「背景」、「經過」、「結果」，引導兒童深入理解並發表對本文的想法和認識。</p> <p>6. 教師提供適當的問題指示，讓學童表達自己的意見，並用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	1	虯髯客	實作評量 口頭報告	
第十週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀本文</p> <p>2. 教師引導學生思考文中所說中國人的智慧是指哪些？</p> <p>3. 除了文中所提到醫學方面，還有哪些發明或是現象，也符合本文主題？請同學分組蒐集</p> <p>4. 將蒐集到的資料，製作成海報</p>	1	中國人的智慧	口頭報告 資料蒐集	

	<p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>					
第十一週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀本文，並說明本文內容</p> <p>2. 春天還有哪些景象可以表現，請學生仿照本文，書寫春天不同的景象</p>	1	春	課堂參與 態度評量 資料蒐集	
第十二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	<p>1. 教師請學生朗讀本文</p> <p>2. 教師摘要文章的內容</p> <p>3. 引導學生認識本文使用到的各種修辭</p> <p>4. 教師摘要部分句子，請學生仿照造句</p>	1	夏夜	實作評量 作業評量	
第十三週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	<p>1. 教師帶領同學朗誦詩詞，並講解內文</p> <p>2. 請同學表達本篇詩詞要表達的意境</p> <p>3. 請同學回想是否有與本篇詩詞同意境的其他文章，蒐集完畢後，跟全班同學分享</p>	1	秋夕	說白節奏 作業評量 資料蒐集	
第十四週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-8 規劃家庭與學校中兩性均等的分工方式。</p>	<p>1. 教師帶領同學朗誦詩詞，並講解內文</p> <p>2. 請同學表達本篇詩詞要表達的意境</p> <p>3. 教師講解本篇詩詞所使用的修辭</p> <p>4. 請同學回想是否有與本篇詩詞同意境的其他文章，蒐集完畢後，跟全班同學分享</p>	1	江雪	說白節奏 作業評量 資料蒐集	
第十五週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美</p>	<p>1. 請同學朗讀兩篇詩詞</p> <p>2. 教師講解兩篇詩詞，並解釋相關語詞</p> <p>3. 請同學描述這兩篇文章所傳達的意境</p> <p>4. 請同學分組蒐集四時讀書樂的另外兩篇詩詞，並將詩詞內容繪製成海報</p> <p>5. 將繪製完成的海報張貼於教室中，跟同學分享</p>	1	四時讀書樂 兩首	說白節奏 作業評量 資料蒐集 實作評量	

	與對環境的關懷。				
第十六週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】1-3-8 認識傳統節慶食物與台灣不同族群飲食文化。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>1. 教師帶領同學認識本文</p> <p>2. 教師說明獎爸爸 play time 的內容，引導同學認識知名的音樂劇</p> <p>3. 請同學參考本文，分組討論改編知名的故事。</p>	1	蔣爸爸把動畫音樂劇變有趣了	課堂參與實作評量
第十七週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 教師帶領同學認識本文，並請同學摘要故事內容</p> <p>2. 引導同學思考以下問題請同學發表</p> <p>(1) 楊麗花成功的原因</p> <p>(2) 本篇文章想要傳達的主旨是甚麼？</p> <p>3. 請同學討論、蒐集與本文主旨相關的資料，並製作成海報與同學分享。</p>	1	要做就做最好的一楊麗花	課堂參與口頭報告資料蒐集
第十八週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>1. 教師帶領同學認識本文</p> <p>2. 指導同學分析文章段落</p> <p>3. 引導同學回答以下問題</p> <p>(1) 對梵谷而言，這一生中最重要的的人是誰？</p> <p>(2) 梵谷之花是只哪一種花？</p> <p>(3) 梵谷第一份工作是甚麼？</p> <p>4. 請同學思考並組織自己的資料，試想若要書寫自己的傳記，到目前為止，有甚麼想要跟別人分享與說明的。</p>	1	大家好，我是梵谷	課堂參與口頭報告資料蒐集實作評量
第十九週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p>	<p>1. 教師帶領同學認識本文</p> <p>2. 請同學摘要故事內容</p> <p>3. 請同學發表自己最喜歡哪一篇？並說明原因</p>	1	畢夏普-甜蜜的家庭和其他4個故事	課堂參與發表

第二十週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 請同學先發表自己對曹操的印象 2. 教師帶領同學認識本文 3. 教師請同學分析本文段落 4. 請同學發表閱讀後，對曹操是否又更新的印象。	1	九命喜鵲救曹操	課堂參與發表 課堂問答
第二十一週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1、先指導學生朗誦詩歌。 2、指導學生了解詩的大意，並背誦詩的內容 3、共同討論作者想要表達的內涵	1	村晚	課堂參與發表 課堂問答

伍、參考資料

1. 陳素宜著 (民 104 年): 二十封想念。臺北: 小魯文化。
2. 陳素宜著 (民 96 年): 山櫻花。臺北: 臺灣東方。
3. 劉克襄著 (民 101 年): 男人的菜市場。臺北市: 遠流出版公司。
4. 劉克襄著 (民 98 年): 十一元的鐵道旅行。臺北市: 遠流出版公司。
5. 拉加·薛哈德著 (民 101 年): 漫步巴勒斯坦: 消逝中的風景。臺北: 書林出版有限公司。
6. 法提瑪著 (民 100 年): 一百世界自然奇觀。臺北: 電子工業出版社。
7. 梁錫華著 (民 89 年): 徐志摩新傳。臺中: 聯經出版事業。
8. 謝金玄著 (民 89 年): 跟徐志摩去流浪。臺北: 青新出版。
9. 詹怡宜著 (民 93 年): 一步一腳印, 發現新臺灣。臺北市: 圓神出版公司。
10. 須文蔚著 (民 102 年): 臺灣的臉孔: 11 位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市: 遠流出版公司。
11. 岩村和朗著, 米雅譯 (民 104 年): 小兔子去草原。臺北: 小天下。
12. 克萊兒·特雷·紐伯瑞著 (民 101 年): 棉花糖兔子。臺北: 小魯。
13. 瑪格麗特·懷爾德著 (民 103 年): 石獅的善良。臺北市: 大穎文化。
14. 柳無忌著 (民 61 年): 全唐詩精華。臺北: 世界書局。
15. 孫昌武著 (民 102 年): 韓愈選集。上海: 上海古籍出版。
16. 朱自清著 (民 91 年): 朱自清全集。臺北: 世一文化出版社。
17. 朱自清著 (民 101 年): 荷塘月色: 朱自清散文集。大陸: 華夏出版。
18. 徐仁修著 (民 85 年): 思源埡口歲時記。臺北市: 遠流出版社。
19. 林宗聖著 (民 94 年): 楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市: 人人出版。
20. 張子樟著 (民 103 年): 中學生好享讀——世界文學大師散文選。臺北市: 未來出版。

21. 約翰·阿塔納斯著，張嫻譯（民 94 年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
22. 王淑芬著（民 98 年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
23. 孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民 89 年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
24. 陳玉慧著（民 98 年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 Mazu's Bodyguards。臺北：印刻出版社。
25. 溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民 87 年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
26. 謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

106 學年度第 2 學期國語增能課程六年級教學計畫

壹、編寫者：六年級全體教師

貳、教學目標：

1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

參、教學材料〔教材來源〕：國語科第十二冊

肆、課程名稱與活動準備

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？ 4. 提問：可以用哪個成語來形容 <u>荀巨伯</u> 的行為呢？	1	<u>荀巨伯</u>	分組報告 參與討論 課堂問答	
第二週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>王維</u> 在何處送別友人？ 3. 提問：讀了這首詩之後，你有什麼感想？	1	<u>詩一首—送別</u> (<u>康軒學習單</u>)	分組報告 參與討論 課堂問答	
第三週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？ 3. 教師可簡單補充 <u>王維</u> 的資料。	1	<u>終南別業</u>	分組報告 參與討論 課堂問答	

第四週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：魏顥是一個什麼樣的人？ 3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？	1	<u>仁慈的魏顥</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第五週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？ 3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。	1	<u>一杯牛奶</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第六週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼故事中的燕子要在 <u>蔡伯</u> 的屋子周圍一再盤旋不離去？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？	1	<u>花城</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第七週 3/27-3/31	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？ 3. 請學生分享探險或旅行的經驗。	1	<u>遇仙記</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第八週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。 3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。	1	<u>千奇百怪的特殊節日</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第九週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼要稱呼 <u>羅斯福</u> 為「快樂的勇士」？ 3. 請學生說說對 <u>羅斯福</u> 的認識。	1	<u>快樂的勇士</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的老先生發現了名琴後有什麼感想？ 3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？	1	<u>名琴的啟示</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十一週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？	1	<u>來自北極的朋友</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十二週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？ 3. 請分享想對父母說的話。	1	<u>親愛的孩子</u>	分組報告 參與討論 課堂問答

臺北市中山區長安國民小學

第十三週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？ 3. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？	1	<u>抉擇</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十四週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：有哪位老師對你曾有很大的影響？說一說。 3. 請分享想對老師說的話。	1	<u>教師的大愛</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十五週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	1	<u>一暴十寒</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十六週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？ 3. 「明修棧道，暗渡陳倉」的結果改變了 <u>中國</u> 的歷史，如果你是 <u>項羽</u> 會如何因應？ 4. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	1	<u>明修棧道，暗渡陳倉</u>	分組報告 參與討論 課堂問答
第十七週	畢業週				