

一、馬太鞍的巴拉告

何佩珊

居住在花蓮馬太鞍溼地的阿美族人，有一種特別的捕魚方式。他們不是辛苦的去找魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來，用阿美族的話來說，這個魚屋就叫做「巴拉告」。

阿美族人利用溼地地形為魚蓋魚屋。這個特別的魚屋有三層：底層是中空的大竹子，住在這裡的魚喜歡晚上出來活動；中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間；最上層放著許多水生植物或大片的葉子。

魚屋蓋好以後，大魚就會到這裡來找食物，上層的水生植物，讓牠們不容易被水鳥發現。大魚吃剩的食物會慢慢往下掉，有的卡在中間的細樹枝上，成為小魚、小蝦的點心；有的掉到底層，讓躲在大竹子內的魚享用。

再過不久，魚屋裡的魚越來越多，阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的等魚上鉤，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

馬太鞍的「巴拉告」，讓我們看到阿美族祖先的智慧。阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

二、小女生

鍾怡雯

小女生來我家好幾年了，只要我在家，牠會緊緊跟在我身邊。上洗手間，牠會喵喵的叫，一關門洗澡，牠就叫得更大聲，因為不想在門外等太久。

每當我做完事情，對著空中大叫「小女生」，哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢走到我身旁。心情好的時候，牠會邊走邊回應，我叫一聲，牠喵一下，一唱一和，高高低低，輕重不同；心情不好的時候，牠會安安靜靜的走來，用雪亮的大眼睛，不高興的看著我，像是在說：「到底什麼事啊？」

平時，牠喜歡四腳朝天的躺在沙發上，毛茸茸的肚子，看起來像蓋上了一條白色小被子。這時候，我會過去摸摸牠柔細的毛，揉揉牠又圓又胖的肚子。牠半睜著眼睛，輕搖著尾巴，一副很享受的樣子。牠更喜歡把前腳放在我的大腿上，輕輕的喵個不停，像個可愛的小孩，陪伴我和家人說話。我們講，牠也講，一家人七嘴八舌講整晚的話，十分熱鬧。

小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人，我們的故事，說也說不完。

三、小丑魚和海葵

林玲如

在神祕的大海中，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。小丑魚開心自在的和朋友一起在這裡遊玩。

這一天，有條黃色的大魚在遠遠的地方就看見小丑魚，心中有了一個想法。他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

小丑魚笑著說：「你好！我們在玩捉迷藏，你也一起來玩吧！」

大魚輕輕擺動尾巴游了過去。沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：「快！躲到我這裡！」海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。「好痛！」大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。

海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。」

小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」

小丑魚感動的說：「謝謝你！每當我遇到危險，都是你出面幫忙。」