國立臺灣戲曲學院
115 年「創意活力馬戲」夏令營簡章

115 年創意活力馬戲夏令營以「全方位肢體開發營」為主題，針對國小生，開設「動感太鼓」、「舞動扯鈴」、「馬戲雜耍」、「翻滾藝夏」課程。我們將創意藝術融入戲劇遊戲，打破傳統學習的框架。孩子不只是被動的學習者，更是舞台的主導者。透過精準掌握表演的節奏，孩子將在每一次的律動中，建立由內而外的掌控感與主導權，讓藝術不只是才藝，更是陪伴他們自信成長的關鍵能量。

一、 活動場次：共 1 梯次，分兩班（每班最低 15 人開班，20 人滿班）。

二、 活動日期：

115 年 7 月 6 日(星期一)至 7 月 10 日(星期五)【共 5 天】

三、 活動地點：

內湖校區課程：國立臺灣戲曲學院內湖校區(台北市內湖路二段 177 號)

營隊名稱	內湖校區課程
時間	早上 08:30 至下午 17:00 止
名額	20 人/班，兩班共 40 人。
開班人數	15 人/班
參加對象	國小一至六年級
活動費用	1. 學費 7,500 元(含保險/道具器材使用/午餐) 2. 另新生報名費 200 元。

四、 報名期限：即日起至 115 年 6 月 26 日(五)止完成報名程序，歡迎踴躍報名參加。

五、 優惠辦法：

優惠方案與優惠期日期對照表				
優惠方案	早鳥方案 (8 折)	魔幻方案 (85 折)	活力方案 (9 折)	熱愛戲曲方案 (原價)
	6,000 元	6,375 元	6,750 元	7,500 元
優惠期間	即日起-5/3	115/5/4-5/17	115/5/18-5/31	115/6/1-6/26

1. 持有中低收入戶證明者 8 折優惠，限現金繳費。
2. 本校教職員子女 8 折優惠、本校學生 8 折優惠。
3. 本校內湖校區湖濱里里民享 85 折優惠，請於報名時提供戶籍資料影本佐證之。
4. 舊生 9 折優惠。

六、 報名方式：

本營隊一律採線上報名，繳費則可選擇線上刷卡、Line pay、Apple pay、轉帳匯款或現金繳費，資訊如下：

(一)註冊會員：報名前請先進入本校「推廣教育報名網頁」點選「學員登入->首次登入點選註冊新會員」完成會員註冊。

報名系統網址： https://doce.tcpa.edu.tw/

(二) 線上報名：開始選課，報名完成後再到「已報名課程」進行付款。**並於繳費成功後，才算正式完成報名程序。**

(三)繳費方式

1. 線上刷卡：於報名系統完成刷卡繳費，交易手續費由本校負擔。
2. Line pay：於報名系統完成繳費，交易手續費由本校負擔。
3. Apple pay：於報名系統完成繳費，交易手續費由本校負擔。
4. 轉帳或匯款：

帳戶名稱：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶

銀行名稱：第一銀行內湖分行

銀行代碼 007

銀行帳號：15050250500

5. 現金繳費:

繳費地點：本校內湖校區進修推廣組辦公室(嘯雲樓 4F)

平　　日：週一至週五 9:00-12:00 或 1:30-17:00

假　　日：週六 9:00-12:00 或 1:30-16:00

6. 繳費注意事項：

(1) 刷卡或轉帳匯款交易成功後，請來電告知學員姓名與卡號後 4 碼。

(2) 轉帳匯款者請將收據影本(照片)，註明匯款學員姓名、匯款帳號後 4 碼、梯次別、報名人數及聯絡電話，以電子郵件寄至推廣教育課程信箱(doce2021.2@gm.tcpa.edu.tw)或傳真至 02-2792-2114。也歡迎來電確認，聯絡電話：02-2796-2666 分機 1241 或 1240。

(四)線上刷卡與轉帳匯款者，收據將於正式開課後提供；現場現金繳費者，現場提供。

七、注意事項：

1. 學員請衡量自我身體狀況，若有**不適合**從事本活動疑慮者請勿報名。
2. 全程參與者須發結業時數證明(總計 20 小時)。
3. 上課時，一律著體育服、運動鞋；並請自行攜帶水壺、毛巾、替換衣服等。
4. 本營隊相關教具學校免費提供使用，請勿私自帶回；倘因不當行為導致損壞，則須照價賠償。
5. **如因故無法參加活動者，最晚於開課 7 日前辦理全額退費；若活動前七日內或活動開始後無法參加活動者，則依本校推廣教育退費辦法辦理。**
6. 若因天候狀況、人數不足或其他不可抗拒因素影響時，主辦單位將以活動安全為考量，有權暫停、取消或延期活動課程，並將扣除已支出之保險費、活動行政費用後，退還已繳交活動代辦費之差額。

八、退費辦法：

依本校「推廣教育退費辦法」辦理退費：

(一)完成報名手續至開課 7 日前退費者，全額退還已繳學費；開課前 7 日內，退還已繳金額 90%。

(二)開課後未超過全期三分之一者，退還已繳金額 50%。

(三)開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。

(四)已繳代辦費應全額退還，但已購置成品者，發給成品。

(五)辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。

九、聯絡資訊：

洽詢電話：(02)2796-2666 轉 1241 /1240

校網：https://www.tcpa.edu.tw/（校首頁「推廣教育」）

十、課程表：本校保有課程及師資變更權

日期 時間	7/6(一)	7/7(二)	7/8(三)	7/9(四)	7/10(五)
08:30~08:50	點名報到：音樂樓 3F				
08:50~10:20	動感太鼓	動感太鼓	動感太鼓	動感太鼓	動感太鼓
10:30~12:00	舞動扯鈴	舞動扯鈴	舞動扯鈴	舞動扯鈴	舞動扯鈴
12:00~13:30	午餐及休息 音樂樓 3F				
13:30~15:00	馬戲雜耍	馬戲雜耍	馬戲雜耍	馬戲雜耍	馬戲雜耍
15:30~17:00	翻滾藝夏	翻滾藝夏	翻滾藝夏	翻滾藝夏	成果發表 (16:30-17:00)
17:00	賦歸				

十一、教師及助教簡介：

（一）動感太鼓

1．課程簡介

太鼓是一門綜合性音樂訓練活動，透過擊鼓基礎訓練，調整學生體態，並以鼓樂節奏、律動開發孩童的肢體協調度，促進全腦的開發、提升人體的平衡能力。而配合音樂節奏打擊的方式，更能提高孩童的專注力、耐力，以及節奏感。打鼓是一種「動中禪」，是精、氣、神的合一。

2．師資：劉美利

學歷：國立臺灣藝術大學表演藝術學院戲劇所碩士

經歷：

現任本校假日非學分班教師、教育部大專講師、中華鼓藝發展協會高級教師、經國管理暨健康學院幼保系音樂節奏講師。

100 年~111 年台北市立聯合醫院和平婦幼院區「乳癌病友太鼓復健計畫」指導老師

臺北市立蓬萊國小特教班音樂擊鼓教師

桃園市大業國小、莊敬國小太鼓校隊指導老師

TWPC 台北國際擊樂錦標大賽青少年表演組金牌獎指導老師

新北市嫚樂藝術表演團團長

商演 公家單位 學校演出

遠傳電信 NT 部門春酒主管開場 擊鼓 秀連續 7 年

旺旺集團尾牙晚會藝術表演策劃教學執行連續 6 年

全國大學運動會 大葉大學 宜蘭大學 序幕擊鼓表演策劃教學執行

台積電 尾牙晚會主管太鼓擊鼓表演續 3 年

日商善美得國際股份有限公司社長開場日本祭典鼓舞蹈連續 6 年

（二）舞動扯鈴

1.課程簡介

透過扯鈴這項民俗技藝，訓練孩童手眼協調的能力。從扯鈴基礎起鈴動作開始，掌握調鈴的訣竅，循序漸進至進階變化動作。扯鈴是我國固有的傳統民俗技藝之一，也是全國各級學校民俗體育競賽的其中項目，它有許多不同的名稱，如空竹、空鐘…等，用棍繩搭配做出纏繞拋的各式動作，現今扯鈴結合音樂、影像、舞蹈等原素來呈現，能展現自我也能耀眼在國內外大小舞台的一門藝術，了解傳統扯鈴之美，競技扯鈴之炫麗。扯鈴也是全身性的運動，需要四肢協調巧妙配合才能完成，透過練習，提高身體的協調性，空間旋轉變化的專注力，技巧練習也能促進大腦的發育及平衡，挑戰動作失敗時的永不放棄，學會堅持，動作成功時的自我肯定，團體中學會互相尊重、鼓勵，發掘自身獨一無二的價值。

2.師資：蔡保慶

學歷：台北市立大學-運動員健康科學系

經歷：

2014 全民運動會民俗體育-扯鈴個人第六

舞鈴劇場長期合作演員（曾參與 海洋慶典、奇幻旅程、阿米巴、島嶼）等製作

103、108、112 國慶訪問團

（三）馬戲雜耍

1.課程簡介：

這是一門融合遊戲與創意的兒童馬戲課程，透過旗舞、物件拋接（球、棒等）活動，強化孩子的身體協調、控制與平衡感，同時培養個人成就感與舞台魅力。課程鼓勵孩子在安全環境中勇敢表現，展現自信與藝術風采，讓家長看見孩子的成長與光芒。

2.師資：陳俊安

學歷：

臺北市立大學【舞蹈教育碩士】

臺北市立體育學院【運動教育碩士】

臺北市立體育學院【技擊運動系】

臺北市立體育學院【國小教育學程】

國立復興劇藝實驗學校/綜藝科/河班（第六屆）畢業

國立臺灣戲曲學院/民俗技藝學系專任講師

專長項目:

武術、體操、民俗技藝〈雜技/特技/ 馬戲〉、運動教育研究、舞蹈教育研究

（四）活力翻滾

1.課程簡介：

翻滾樂趣藉由趣味體適能，遊戲式增強身體素質能力，展開肢體新開發，訓練學透過翻滾技巧中提升學生動作敏捷性與平衡感，並提升自體動作防護能力，也能在運動意外發生時學習面對恐懼，迅速啟動自我防護反射動作，降低受傷機率，達到安全有舒適的學習環境，讓小孩可以盡情享受翻滾的樂趣！

2.師資：林祐淵

學歷：

97 年　就讀國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系【國小、國中、高中】

105 年 就讀國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系【大學】

經歷：

2023 馬祖國際藝術島《只是一個沒有名稱的故事》共創/表演：游文賓、林祐淵

2023 國際愛跳舞即興節 i -dance Taipei共創/表演：王箏、林祐淵《一個關於未來的故事》

2023 「D-LAB創作孵育計畫」王箏、林祐淵 -《2023雙人身體跨域計畫》

2023 「C2-Continuous Casting跨域共創」 -《初識》

2023 「C2-Continuous Casting跨域共創」 -《TA》特技舞蹈創作